

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 5 «Радуга»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
« Культурное наследие с. Залесово»
по реализации основной
образовательной программы
МКДОУ д/с № 5 «Радуга»

Разработчик:
Шевкунова Надежда Егоровна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

с. Залесово
2014

1 раздел Целевой раздел

Вид программы: коллективная, информационно-творческая, долгосрочная.

1.1. Пояснительная записка

Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни, эмоциональной сферы, образного мышления, художественных, творческих, поэтических способностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

В процессе воспитания не используется в полной мере социально-значимое направление в работе с детьми – краеведение: знакомство с родным краем, его природой, культурой, людьми живущими рядом. Краеведение позволяет лучше почувствовать родное село, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Очень важно в детстве соприкоснуться с искусством, дать почувствовать радость, вызвать у детей чувство гордости за соотечественников, самобытных поэтов и художников с. Залесово.

Чем больше эмоциональных, выразительных впечатлений ребенок получит в детстве через произведения поэтов и художников, тем более яркой, творческой личностью, обладающей высокими духовно-нравственными качествами станет он в будущем.

Программа «Культурное наследие с. Залесово» является одним из направлений основной образовательной программы ДОУ «Дом в котором я живу».

**Даная программа разработана в соответствии со следующими
нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Программой «От рождения до школы» (авторы - А. В. Антонова, Н. А. Арапова-Пискарева: М.М. Борисова, Н. Е. Веракса, В.В. Гербова и др.

1.2. Цель рабочей программы: способствовать развитию чувства прекрасного на основе знакомства с творчеством поэтов и художников с. Залесово.

1.3. Задачи рабочей программы:

- формировать у детей интерес к окружающей действительности на основе знакомства с творчеством поэтов и художников-соотечественников;
- углублять и систематизировать знания детей о поэзии, картинах, скульптуре;
- способствовать развитию у ребенка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни;
- воспитывать патриотизм, чувство привязанности к своей малой родине.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками

девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных мероприятиях;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет.

2 раздел Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

дата	тема	Цель, задачи	Пространственное планирование
Сентябрь	Музыка и живопись украшает нашу жизнь	Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать познавательный интерес и стремление к творческой деятельности.	Утренняя гимнастика «Мы – художники». Подвижная игра «Встань на свое место». Аудиозаписи классической музыки. Репродукции картин А. Саврасова, И. Левитана.
	Экскурсия на выставку в библиотеку.	Ввести детей в мир художественной выставке. Развивать способность общения с произведениями художника. Помочь детям почувствовать целостность через выразительные средства искусства: цвет, изображение.	Экспериментирование с красками.
	Встреча с художником В. Ю. Беяниным.	Способствовать открытию тайн художественных материалов.	Беседа «Профессия художник».

<p>Октябрь</p>	<p>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи.</p> <p>Встреча с поэтом Давыдова Т. Н.</p>	<p>Побудить детей к размышлениям над тем, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть; выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; прочесть новые для них лирические стихи русских поэтов.</p> <p>Познакомить детей с поэтом проживающей в с. Залесово Т. Н. Давыдовой, ее с творчеством. Формировать умение слушать и понимать услышанное, рассказанное. Вызвать эстетические нравственные чувства к произведениям.</p>	<p>Д/и «Удивительные птицы».</p> <p>Д/и «Добавлялки».</p> <p>Подбор иллюстрации к стихотворениям поэта, оформление выставки.</p> <p>Конкурс рисунков по творчеству Давыдовой Т. Н.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>О чем и как говорит живопись.</p>	<p>Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения; о роли изобразительного искусства в жизни человека. Закрепить у детей</p>	<p>Репродукции картин различных жанров.</p> <p>Оформление передвижной выставки.</p> <p>Д/и «Рисуем картину словами».</p> <p>Д/и «Веселые</p>

		представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности.	художники». Беседа «Профессия скульптор». Д/у «Соберем цветик-семицветик».
	Экскурсия в мастерскую художника – скульптора Беляева В.Р.	Дать понятие художник-скульптор. Познакомить с мастерской художника, его инструментами и материалами. Показать способы воплощения реальных действительности в произведения искусства (скульптуры).	Музыкально-литературный художественный салон «Осенняя сказка».
Декабрь	Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи»	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам.	Театрализованные игры: «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять», «Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем».
	Встреча с поэтом Абиновой	Знакомить детей с творчеством поэта. Дать представление об образном	Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами. Рисование на тему

	Г.И.	языке и художественно-выразительных средствах его поэзии.	стихотворения Абиновой Г.И. «Учитель». Беседа «Настроение дерева в предновогоднюю ночь».
Январь	Знакомство с профессией художника-дизайнера.	Закрепить знания о людях разных профессий, об инструментах, необходимых людям для работы. Познакомить с трудом художника-дизайнера: он создает красивые вещи, предметы, украшает помещения. Художник-дизайнер должен уметь рисовать, владеть компьютером, шить и др. Закрепить представления детей о том, что люди должны творчески относиться к своему делу.	Утренняя гимнастика «Способные художники». Д/и «Нарисуем портрет». Д/и «Соединим картинки». Рисование «Если бы я был дизайнером».
	Мастер-класс художника-скульптора Беяева В.Р. «Лепка	Познакомить детей с работой скульптора, закрепить представление о характере и особенностях народной дымковской	

	дымковского петушка».	игрушки, лепить из целого куска глины.	
Февраль	Музеи искусства.	<p>Дать детям представление о музеях как хранилищах исторических ценностей; познакомить с тем, что в музеях картинных галереях хранятся лучшие произведения искусства, которые принадлежат всем людям; дать понять, что музейные экспонаты несут радость, заставляют думать о смысле и правде жизни, о добре и зле; вызвать интерес к шедеврам изобразительного искусства.</p> <p>Познакомить детей с творчеством поэта с. Залесово Загайновой Е.К. Прививать любовь к литературному, поэтическому творчеству, вызвать желание совместно с ней придумывать стихи.</p>	<p>Экскурсия в музей. Беседа «Профессия экскурсовод». Игра-викторина «Мы любим музей». Создание альбома с рисунками по произведениям Загайновой Е.К. Лепка снеговиков по стихотворению «Слышен скрип от каблучков...» Загайновой Е.К.</p>
	Встреча с поэтом Загайновой Е.К.		
Март	Удивительные встречи.	Развивать умение сопереживать,	Утренняя гимнастика «В

	<p>«Радость и грусть ходят рядом» (в стихах Юрия Першина).</p> <p>Встреча с начинающим художником Рюот В.В.</p>	<p>соучаствовать, сорадоваться, ставить себя в положение другого.</p> <p>Накапливать впечатления в процессе постижения тайн родного города (села) и воплощать их в словесных импровизациях, музыкальных и словесных диалогах, живописных и пластических рисунках.</p> <p>Помочь детям почувствовать неповторимую красоту природы родного села.</p> <p>Расширить нравственно-эстетические впечатления от восприятия живописи.</p>	<p>мастерской художника».</p> <p>Игра «Чем рисует художник» (по принципу «Чудесный мешочек»).</p> <p>Оформление в фойе ДООУ выставки работ Рюот В.В.</p> <p>Д/и «Найди картинку».</p> <p>Рисование «Автопортрет».</p>
Апрель	<p>Мы идем в музей.</p> <p>Аукцион картин «Если видишь на</p>	<p>Продолжать знакомить детей с понятием «музей».</p> <p>Пополнять, систематизировать знания детей о жанрах живописи.</p> <p>Продолжать воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Закрепить знания детей о жанрах живописи; совершенствовать образность речи, упражнять</p>	<p>Д/и «Выставка картин».</p> <p>Лото «Художественный музей».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Спойте как вас зовут».</p> <p>Конструирование из природного</p>

	картине».	в подборе эпитетов, сравнений.	материала «Пробуждение природы» (птицы, животные, растения).
Май	Литературная гостиная по произведениям поэтов Давыдовой Т.Н., Абиновой Г.И., Загайновой Е.К.	Формировать запас литературных художественных впечатлений, развивать выразительную литературную речь. Упражнять в эмоциональном чтении стихов. Привлечь внимание к значимости творческого начала в личности человека.	Экспериментирование с красками. Д/и «Найдем краски для времен года». Веселые соревнования «У нас в гостях веселый карандаш». Оформление выставки произведений поэтов села Залесово.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Программа предполагает максимальное использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации на основе их взаимосвязи и принципа интеграции:

- беседы;
- словесные игры;
- дидактические игры;
- игровые творческие задания;
- театрализованные игры;
- рассматривание репродукции, картин, иллюстраций;

- экспериментирование со словами, цветом, техниками;
- сотворчество;
- коллективное творчество;
- пальчиковые игры;
- творческие выставки детских работ;
- иллюстрирование текстов;
- сочинение сказок, стихов и др.;
- изготовление книжек-малышек;
- слушание музыки;
- рисование под музыку;
- логические рассуждения;
- самостоятельная творческая, продуктивная деятельность детей;
- рисование;
- фантазирование;
- наблюдение;
- подвижные игры;
- сюрпризные моменты;
- гимнастика.

Программа нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы использовали следующие способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной).

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является взаимодействие с семьями воспитанников. Для изучения семьи и выявления наиболее приемлемых и эффективных форм взаимодействия с родителями я провожу анкетирование.

На основании данных исследований проводятся индивидуальные и групповые тематические консультации. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, являются помощниками в любом деле, интересующую информацию находят на групповых стендах.

Наиболее интересными являются мероприятия с участием родителей и детей «Радужная страна» праздник по сенсорике, аукцион картин «Если видишь на картине», литературная гостиная по произведениям поэтов Давыдовой Т.Н., Абиновой Г.И., Загайновой Е.К.

Родительские собрания провожу в нетрадиционной форме: семейная гостиная «Семинар- практикум «Встреча в мастерской художника Тюбика», «Мы ищем таланты». Родители – активные участники конкурсов, авторы и ценители детского таланта.

3 раздел Организационный раздел

- В процессе реализации программы используется пространство групповой комнаты, музыкального зала, фойе ДООУ. Активно применяются ИКТ: компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, аудио записи, видео записи, принтер.

Методическое обеспечение

1. «Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации», Т. С. Комарова. – М.: Мозайка – Синтез, 2008 – 224 с.
2. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа, конспекты занятий» - М.:УЦ Перспектива, 2008 – 248 с.
3. Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты» - М.: ТЦ Сфера, 2008 – 160 с. (Программа развития).
4. Арамштамм М. С. «Праздник целый день. Новые подходы к проведению праздников в детском саду (осень-зима). – М.: Чистые пруды, 2007 – 32 с.- (Библиотека «Первого сентября, серия «Дошкольное образование» Вып. 24)
5. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004 – 112 с.
6. Вострухина Т. Н., Кондрикинская Л. А. «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», ТЦ Сфера 2011 – 192 с. (Детский сад с любовью).
7. Иванова А. И. «Естественно научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек» - М.: ТЦ Сфера 2008 – 224 с. (Программа развития).
8. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» - М.: ТЦ Сфера, 2001 – 128 с.
9. Недорезова О. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – Воронеж: ЧП Лакоценген С. С., 2006 – 110 с.
- 10.Осипова Л. Е. «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа». – М.: «Издательство Скрипторий 2003». 2008 – 56 с.
развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль:
Учебно- методический комплекс по художественно-эстетическому

11. Ушакова О. С. «придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. Книга для воспитателей дет. Сада и родителей» 2-е изд., перераб. и доп – М.: ТЦ Сфера 2009 – 208 с. (Развиваем речь).
12. Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет». – М.: Мозайка – Синтез, 2008 – 96 с.
13. Цыбульник В. «Золотой карнавал сказок», М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2001. – 319 с.: - (Озорной наш детский сад).
образованию дошкольников. – Изд. 2-е. – Барнаул: АК ИПКРО, 2006.
14. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» - М. ТЦ Сфера, 2009 – 64 с. (серия «Вместе с детьми»)
15. Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения». – М.: Вентана – Граф, 2009 – 288 (Тропинки).
16. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 208 с. (Растим патриотов России).
17. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи. «Академия развития», 1997. – 240 с. илл.
18. Затеева Е.В. и др. Малыш в мире искусства родного края: учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Изд. 3-е – Барнаул. АК ИПКРО, 2010. - 124с.
19. <http://pedsovet.ru>
20. <http://forchel.ru>
 - Образовательная деятельность - в специально отведенное время и в ходе режимных моментов, самостоятельная творческая деятельность и сотрудничество с родителями планируется и проводится ежедневно в соответствии с утвержденным в учреждении расписанием.
 - Развивающая предметно-пространственная среда создана с целью обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для

уединения. Специально сформировано пространство группы (интегрированные центры творчества – художественное, театральное, музыкальное, литературное). Все материалы сгруппированы логически в соответствующих центрах.