

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение детский сад №5 «Радуга»

Сценарий
Литературная гостиная
«Встреча с поэтами с. Залесово»

Разработала:
Шевкунова Надежда Егоровна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

с. Залесово

Цель: создать условия для формирования общечеловеческой гуманистической ориентации на проявления эстетического восприятия в окружающем мире посредством произведений поэтов с. Залесово.

Ведущий

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, здравствуйтесь!

Я рада приветствовать Вас.

Как много светлых улыбок

Я вижу на лицах сейчас.

Вечер наш начинается.

В ожидании замер зал,

В мир простой и душевной поэзии

Литературный вечер позвал.

Гостиной двери открыты

Для всех, кто поэзию любит,

И сердца для стихов распахнуты –

В жизни было так, есть и так будет!

Я рада приветствовать всех, кто пришел в нашу « Литературную гостиную». Сегодня мы будем говорить не о классиках русской поэзии, а о людях давно знакомых, живущих рядом с нами, об их прекрасных стихах.

В Залесово живет много талантливых людей: художников, писателей, поэтов, вокальных исполнителей... Всех их объединяет одно - умение в мире хаоса и жестокости найти место для творения прекрасного. Способность разглядеть за обыденностью полную красок и добра жизнь - также дана не многим.

С творчеством поэтесс, чьи стихи будут представлены сегодня, многие уже давно знакомы. Кто-то читал об их творчестве в газетах, а кто-то возможно читал сборники с их произведениями. Но эти милые женщины продолжают приятно удивлять. Представляю Вам возможность услышать строки, написанные этими прекрасными женщинами в исполнении детей, взрослых и их собственном исполнении. Давайте познакомимся с ними поближе.

Предлагаю Вам насладиться творчеством молодой женщины, специалиста центральной районной библиотеки Татьяны Давыдовой. Много стихов Татьяна Николаевна посвятила своим детям – сыну Арсению и дочери Полине, кроме того у нее много стихов веселых, легких, добрых и понятных детям. Ее по праву можно назвать патриотом своей малой Родины – села Залесово. Все творчество Татьяны Николаевны пронизано светом, теплом и добротой. Автор призналась, что вдохновение черпает из всего, что ее окружает: «Порой одна мысль так западет в душу, что строки сами рождаются. Будто кто-то невидимый диктует ...»

Ребенок

Облако

Зависло облако над крышей

И висит и час, и два.

Цвета белой, белой мыши,

Виден хвост и голова.

Я смотрю и улыбаюсь:

-Надо же такому быть!

Нам природа, усмехаясь,

Может радость подарить.

Ребенок

Ворона

Ворона косточку украла

У собаки вешним днём

И украдкой закопала

Под малиновым кустом.

Посмотрела вправо, влево

Вдруг увидел её кто?

И пошла, как королева

В горностаевом пальто.

Чтец

Осенью.

Я хочу быть красивой,
Для тебя быть хочу.
Я хочу быть счастливой.
Очень, очень хочу.
Тихо ветви теряют
Разноцветный наряд.
Осень-склочница знает,
Что не каждый ей рад.
Сил не всякому хватит
Эту хлябь пережить.
Нам внушали, что нужно
Не казаться, а быть.
Нас учили трудиться
От души и всерьез.
В клетке сможет жить птица,
Только как- вот вопрос...
О душе надо думать –
Всем ли в вечности рай?
Все хотелось бы видеть
так, как виделось встарь.

Чтец

Май 2000

Тихо май присел у порога,
Погруженный в святую печаль.
Он скорбит об ушедших до срока,
От которых осталась медаль
На память родным: «За отвагу!»
Или стихи о весне,
Пришедшая в дом бумага,
Фотография на стене.
А может, рюкзак или кружка,
Узорами шитый кисет,
Который вручила подружка
Или мама, которой нет.
А коль ничего не осталось,
То в сердце лишь образ живет,
Хоть многим не раз казалось,
Что чудо произойдет.
Май склонился в немом поклоне,
Поклонимся с ним и мы
Тому, кто жив, как иконе,
Как истории нашей страны.

Ведущий

Нашепчи святой мне дух
Гениальные творенья,
Почитаю людям вслух
Я свои стихотворенья.
Засмеются и всплакнут,
А, быть может, удивятся,
Я читаю людям вслух,
Чтобы в памяти остаться.

Сейчас я предлагаю послушать стихи в исполнении автора – Давыдовой Татьяны Николаевны.

Сибирячка, и этим горжусь.
Я живу в восхитительном мире
Слов и рифм, и многим кажусь
Очень странной. В своей квартире,
Обожаю сидеть в тишине,
Любоваться безоблачным небом.
И молчанье не тягостно мне
Одиноким кто из нас не был?
Я теперь привыкаю терять,
Уходить от прямого ответа.
Сибирячка, - особая статья.
«Гренадерство» в роду от прадеда.

Где сказки становятся явью,
Там тихое счастье живёт.
Залесово милое славлю,
Его хлебосольный народ.
Славлю улицы и переулки,
Славлю речки, что мирно текут,
А в болотах гнездятся утки
И белые чайки живут.
Здесь просторы и ясное небо,
А весною черёмухи цветь.
Веет в воздухе запахом хлеба,
От которого хочется петь.
Здесь закаты горят, и рассветы
Поражают своей красотой,
И в стихах воспевают поэты
Край любимый и всем дорогой.

Славить Залесово я не устану:
Милое сердцу село.
Раньше солнышка утречком встану:
- Здравствуй, родное моё!
Здравствуйте улицы и переулки.
Жерновка и мост подвесной,
Зимой заметённые закоулки,
А летом дождик грибной.
Здесь открывая для радости двери
Делиться ею спешу.
Я добру бескорыстному верю
И щедрости русской души.

Говорят, что за нас, всё решают боги.
Неужели, правда? Неужели так?
А я все думаю, что поэзия многим
Графоманам, показывает в кармане кулак.
И не видно вроде, а всем всё ясно.
Продолжай «поэтом» по жизни слыть.
Ведь твои стихи не так и прекрасны,
Чтобы их хотелось наизусть учить.

.....

Дрожат плакучие берёзы
Под синим небом в тишине
Тепла заждались, ведь морозы
Им не по нраву, как и мне.
Пережидая холод зимний
Одной мечтой сейчас живу:
- Весна придёт на нашу землю
И снова чувства оживут.

Не делай зла, а вдруг вернётся,
И бумерангом по судьбе.
Себя винить, потом придётся,
Сжав руки в яростной мольбе.
Сквозь злые слёзы покаянья
Увидеть сможешь строгий лик.
И вдруг поймёшь, что без страданий
Существовать мир не привык.

«Здоровые дети да хлеб на столе
- Вот тебе, внучка, и счастье!» -
Так говорила бабушка мне,
Суя немудрёные сласти.
Я улыбалась на эти слова,
Не верила бабушке мудрой,
Теперь понимаю: была не права,
Наивной была и глупой.
Жаль, не вернутся те времена,
Когда брызжет в подойник звонко
Струйка теплого молока
И мама бранит котёнка

Деду

Дед на базаре чеснок продавал,
Лук, и капусту, и помидоры.
Овощи даром почти отдавал:
За пятаки и за разговоры.
Люди охотно тянулись к нему
И торговаться, совсем не спешили.
Свое, сокровенное, лишь ему,
Как на духу, о себе говорили.
Слушал их дед, и молчал, и глядел
В души людские, как в книжную мудрость.
В обнимку со смертью не раз он сидел,
Видел страданья, пороки и глупость.
Видел любви очищающий пыл,
Слёзы отчаянья, горечь разлуки.
И друзей, тех, что сам хоронил,
Помнил сквозь раны свои и муки.
Дед о войне лишь во сне вспоминал,
Днём никогда, даже если просили.
Он ведь, как многие, кто воевал,
Был настоящим героем России.

Люблю цветы. А кто не любит?!

За буйство красок, аромат.
За красоту, что чувства будит
И раскрывает наш талант.
За синь фиалок, незабудок
Природе хочется сказать:
-Краса твоя пусть вечной будет,
Чтоб вдохновенья в ней искать.

Я в живописи «ноль»
И в музыке «невежда».
За то в душе весна,
Зато в душе огонь!
Сажусь писать стихи
Я в праздничной одежде,
Чтоб не спугнуть её
Величество Любовь!
... .Поэзию!

Обрекаю себя на вечность
Написанием дивных строк,
Отражающая бесконечность
Для кого- то быть может рок.
Обнимая судьбу за плечи
Постарайся её не корить,
Если в пасмурный вечер
Разучился добро творить.

Ведущий

Бывают в жизни каждого человека моменты, когда чувства переполняют душу. В таких ситуациях мы остаемся наедине с собой, со своими мыслями. Кто -то делится переживаниями и радостью с близкими людьми, а для кого-то лучший собеседник – лист бумаги. В такие часы рождаются лирические строки.

Наш следующий гость – Екатерина Кондратьевна Загайнова. За несколько лет до пенсии, кроме рисования, вдруг увлеклась написанием стихов. Возможно, это были не шедевры, но стихи получились добротные.

Какая искренность, душевность, глубина чувств. Сегодня Екатерина Кондратьевна, также как и Татьяна Николаевна Давыдова, входит в состав районного поэтического объединения, публикует свои стихи в печатном издании «Родные голоса». В конкурсе поэтического мастерства, объявленном районной газетой (приурочено было к 75-летию «Сельского новатора»), заняла первое место. Предлагаем вашему вниманию ее произведения.

Ребенок

Слышен скрип от каблучков
Я леплю снеговиков,
Маму, папу, малыша,
С чувством, с толком не спеша.

Угольки - у них глаза,
А из пакли волоса,
Из морковки будет нос,
И не страшен мне мороз!

Их поставлю близко в ряд,
Краской выкрашу наряд,
Вот и новая семья,
Счастлив и доволен я.

Ребенок

Есть подружка у щенка,
Друг без друга ни куда.
Даже спят в одной постели,
Что за дружба в самом деле.

Он её кусает, лижет,
Прижимает к себе ближе,
Сторожит, вдруг украдут ...
Её « косточка» зовут.

Чтец

пишу стихи, так просто ...ни о чем ...
Пишу стихи, так просто ... ни о чем ...
Страницы жизни ворошу небрежно,
Плывет кораблик по крутым волнам,
С красивым именем «Надежда».
Он из бумаги сделан, весь промок,
Промеж препятствий путь свой выбирает
С большим упорством движется вперед,
И лишь Господь конец маршрута знает.
Из дальних стран плывет он, может быть,
А с капитаном дома наша встреча ...
Я помогу кораблику доплыть,
И курс на карте я ему намечу.
Ушли года ... умчались в никуда,
И стрелки бегут быстрее,
Так есть и было ... будет так всегда,
О том, что пройдено я не жалею.
Пишу стихи, так просто ... ни о чем ...
Страницы жизни ворошу небрежно,
Я просто вспоминаю о былом,
О том, что было ... с грустью нежной ...

Чтец

Ромашковое поле

Ромашковое поле
За лесом на просторе.
Куда ни кинешь взгляд –
Белым бело везде.
Вдыхаю полной грудью
Я чистый воздух лета.
Обласканная ветром.
Бреду в густой траве.
А небо голубое...
Ни облачка, ни тучки.
Лишь солнышко играет
С капелькой росы.
Село мое родное,
Души моей частичка,
Безмерно дорогое
Для сердца и души.
Я обниму ромашки,
Красой их налюбуюсь.
Напьюсь воды холодной
Из чудо – родника.
И будто вновь родилась,

Наполненная силой.

Люблю тебя за это,

Родина моя.

А сейчас свои произведения прочитает автор – Екатерина Кондратьевна Загайнова.

Это нашей истории строки

В те, суровые годы,

Война грохотала,

Страшнее невзгоды,

Земля не видала.

Гул снарядов, разрывы,

Осколки гранат,

После боя, на поле,

Воронки дымят".

И от дыма пожарищ

Вокруг пелена,

Вновь на матушку-землю

Свалилась беда.

Стоны, плач и страданья,

Кровь повсюду - рекой,

У ручья, под рябинкой,

Боец молодой.

Со смертельной раной

От осколка в груди

-Мама, мамочка, где ты?

Пить хочу, помоги".

Дай водички мне, мама,

Шепчут губы, приди".

Умираю я, мама".

Помоги, помоги".

А в ответ свишут пули,

Да разрывы гранат,

И... глаза голубые,

Неподвижно глядят...

Много пет пролетело

После страшной войны,

Затянуло травую

Кровавые рвы.

Каждый год, по весне,

Здесь тюльпаны цветут,

О кровавых сраженьях

Забывать не дают.

Вот у этой высоты

Рота вся полегла,

В том жестоком бою,

Уцелел только я.

Был ранен, контужен

И плен, словно ад,

Никому был не нужен,

Но выжил солдат.

Я один только выжил,

В том вины моей нет,

Повезло. Так уж вышло.

Хорошо или нет ...

Мне об этом поверьте,

Очень трудно сказать,
День Победы хожу я,
К обелиску встречать.
Ком подкатится к горлу
И скупую слезу,
Не стыдясь, я рукой
Со щеки уберу...

должен выжить

Разрывы слева, справа, впереди,
Так наш десант по духам «лупит».
Я должен незаметно проползти,
Здесь скоро мясорубка будет.
И, напрягаясь, я ползу вперёд,
Вокруг осколки пули свищут,
Им счёты хочется свести со мной,
Они момент удобный ищут.
Мне застилает едкий пот глаза,
И колом боль стоит в лопатке,
Смешавшись с потом, катится слеза,
А пацаны". в смертельной схватке!!!
И стиснув зубы, я ползу вперёд,
А в голове приказ, расставить мины.
Дымит в ущелье сбитый вертолёт
И на исходе, на исходе силы...
Обязан выжить я любой ценой
И заминировать отход-тропинку.
В припадке бьётся вражий пулемёт,
Добраться бы то той ложбинки ...
И пули с визгом шьют над головой,
А я ползу, к земле склоняясь низко
И повторяю, мать земля прикрой
Ведь до тропы проклятой близко.
Всю волю собираю я в кулак
И сил последние песчинки,
Последний делаю рывок
И я у цели на тропинке.
Зубами и руками землю рву,
Приказ исполнен, точно знаю.
Мечусь в агонии, в полубреду
И ничего уже не понимаю.
А с неба, тихий колокольный звон...
И вдруг отчётливо я слышу:
-Живой братишка, без сознания он...
И мутно синие береты вижу...

Россия! Ты - моя страна!
Люблю твои леса и реки,
Нет для меня такой другой,
Ты для меня одна - навеки.
Любуюсь красотой озёр,
В них гладь зеркальная сияет,
Сады в цвету - сплошной шатёр,
В них, нежный аромат, вдыхаю.
Деревни, сёла, города,
В них люди - это клад бесценный

Горжусь тобою я всегда,
Какая есть- люблю безмерно!
Россия - мать земли моей!
Ты край Алтайский возродила!
И этот хлеборобный край,
Ты щедро нам благословила.
Мне этот край - отец и мать!
Здесь родилась, и здесь я буду!
Ты в сердце навсегда моём
И о тебе я не забуду!!!
Я восхваляю и ценю,
Люблю, горжусь и восхищаюсь
Я воспеваю и храню,
А если виновата, каюсь.
Живи, мужай и процветай
Назло врагам, как оказалось
И ни кому я не отдам,
То, что от предков мне досталось!!!

Все равно убегу...

Стены палаты, больничная койка
, Больше я это терпеть не могу,
Стоны налево, хрипы направо,
-И не просите, домой убегу!
Я, сейчас бы сбежал, но нога на растяжке,
Гипсом весь скован, не чую руки,
Весь забинтован, как мумия в склепе,
Лежать невозможно, не то, что идти.
А голова? Не понять даже сразу
Шар из бинтов или глобус земной,
Только три дырки зияют на шаре,
Лихо врачи разобрались со мной.
Ох, доктора, доктора дорогие,
Вам хорошо, вам не надо лежать,
Вот присмотрюсь я из дырок к палате,
План для побега начну составлять.
Но для начала выпью пилюли
И медсестра пусть поставит укол,
-Судно, поближе, няня, подвинь-ка,
Сам помочусь я, какой разговор".
Эх, скуотища... совсем нет удобства...
Телика нет и читать не могу
Надо валить поскорее отсюда
Всё надоело, как чурка лежу!
Но потихонечку стоны утихли,
Хрипов не слышно, все тихо сопят,
Пройдя процедуры и в ужин покушав,
Больные на койках спокойно все спят.
Так уж и быть, что-то тоже сморило,
Надо поспать, к чёрту всё пусть идёт...
-Няня, укрой-ка вторым одеялом,
Откуда-то воздух холодный несёт.
-Ты, няня, не знаешь, что будет на завтрак?
-А на обед обещали «рагу»...
Мне, завтра, жена принесёт «передачку»,

Она обещала, сказала, приду".
Скучно ей без меня не бывает,
Сейчас у соседки, скорее всего...
Сидят две трещотки, кости мне моют...
Болтают, небось, хорошо без него".
Да нет, это так я... она теперь дома,
Смотрит, наверное, свой сериал,
Жена моя, ангел, ангел-хранитель,
Я про неё это в шутку сказал".
Врач мне сказал, что иду на поправку!
Только двигаться мне он, пока запретил...
Взял «окаянный» и спрятал подушку,
Валик какой-то под шею, скрутил...
Свет выключай, был «отбой» уже, знаю...
Ну и койка, как камень, уснуть не могу...
Ладно, няня, иди... я уже засыпаю...
Завтра точно, наверно отсюда сбегу...

Ведущий

Те, кому посчастливилось однажды услышать исполнение стихов этой поэтессы, знают, что забыть его просто невозможно. Ощущение, словно бережно играют на струнах твоей души, и, уже прослушав невероятное прочтение, начинает немного щемить сердце; Сегодня хочется представить читателю произведения почитаемого и любимого сотнями учеников педагога, имеющего множества наград и просто чуткой женщины, знающей цену настоящей любви, прочувствовавшей горечь разлуки.

Вы конечно догадались, кто это. Наш гость – Абинова Галина Ивановна. Сначала начал писать стихи ее сын, когда был маленький и не умел писать, потом в школе он продолжал писать стихи, печатая их в школьном журнале.

Галина Ивановна начала писать стихи позже сына, в школе, потом был перерыв и продолжение творчества. Галина Ивановна сейчас на заслуженном отдыхе, но ведет активный образ жизни. Она редактор газеты «Родные голоса», занимается рукоделием, вышивкой, работает с бисером, осваивает сутаж (изделия из ленты и бисера), очень любит компьютер, смотрит различные видеоуроки, шоу – где есть элемент состязательности и много читает книг. Кроме того Галина Ивановна активный участник конкурса стихов различных уровней. Представляем Вам ее творчество.

Чтец

По хвое взвиваются искры
И ель серебрится во тьме.
Приходят чудесные мысли
О жизни и Рождестве.

К звезде недоступной стремилась,
И в чудо так верилось мне.
Но где же, скажите на милость,
То чудо? Быть может во сне?

Нет, чудо любви и рожденья
Сливаются в стройный мотив.
Мы помним лишь счастья мгновенья,
О горестях забыв.

Мы помним Голгофу, Пилата,
Но все это будет потом.
Сегодня Рождение свято
Как праздник, приходит к нам в дом.

Чтец

Человек творит Вселенную.
Из чего же он творит?
«Это все обыкновенно, -
Кто-то едко говорит. —

Из царапин на коленках,
Искр из глаз, из смеха, слез
Созидается Вселенная.
Но ведь это не всерьез!»

Не всерьез? А взгляды? Руки?
Поцелуи? Солнца блеск?
И любви счастливой муки,
Расставанья, чувства всплеск
Не всерьез? Ночные бденья
Над кроваткой малыша?
Вздых тяжелый и моления,
Когда ранена душа?

Не всерьез? А ужас, павший
Над могилою раскрытой,
Из глубин души поднявшись,
И душою не забытый?
Не всерьез? А жизнь сначала?
Вновь вставать, идти, дышать
И к последнему причалу
Все победы одержать
Человек творит Вселенную.
Из себя ее творит.
И всерьез, и не мгновенно,
Без сомнений и обид.

Чтец

Зла немного в этом мире,
Царствует в нем доброта.
Дважды два - всегда четыре,
И подводится черта

Под обидами, бедою,
Под невзгодами, тоской.
Все, что было - не со мною.
Я на все махну рукой.

Буду жить я, в ус не дую,
Буду верить и любить,
Помнить радость поцелуя
И судьбу благодарить.

Чтец

У меня была душа —
Точно это знаю.
Как была я хороша!
Кажется: летаю.
Вот возьму и полечу:
Сверху ведь виднее,
Сверху видеть все хочу

Ну, летим скорее
Вот он мой родимый дом!
Вот он бор сосновый!
Мост, озера за мостом
Я увижу скоро.
За водою снова бор,
Займище и колки.
С сосен будто бы с тех пор
Падают иголки.
Дальше кладбище: покой,
Бор в молчанье страстном,
Шепот ветра за рекой
И мольбы - напрасно.
Не слышать, не взглянуть,
Не открыть нам двери.
Можно только лишь вздохнуть
И в судьбу поверить.
Это здесь моя душа,
Здесь всему начало.
Душу вновь я обрету,
Здесь шагнув к причалу.

Ведущий

Я предоставляю слово автору этих произведений Галине Ивановне Абиновой.

Памяти Абинова В.И.
Учитель ... Работа? Потребность?
Духовная высь впереди?
А может быть неизбежность
Сердца отдавать другим?
«Учитель, перед именем твоим ... », -
Сказал Некрасов. О Белинском?
Нет, о любом из нас он говорил.
Отдавшем сердце дорогим и близким.
Учитель сердце детям отдает,
И далеко не в переносном смысле.
А сам любовью детской он живет;
И памятью выпускников, и письмами ...

Они идут к нему со всех концов ...
Вот поздравленья с первым сентября
, Та вышла замуж, этот стал отцом ...
Нет, все же жизнь им прожита не зря!

Время врачует раны,
Время - великий лекарь.
Снова цветут тюльпаны
И наступает лето,

И прилетели птицы –
Сколько уж песен спето!
В небе блестят зарницы –
Только тебя уж нету.

Не засмеешься громко
И не взмахнешь руками ...

Смех у тебя был ломкий,
Словно бы в воду камень
Упал, разойдясь .кругами ...

Вновь поднялись туманы –
Жизненная круговерть.
' Время врачует раны,
Только не вылечишь смерть.

Старенькая школа на горе у речки ...
Детские глазенки и .мечты ...
Ощущенье счастья, ощущение встречи,
Будто бы появишься здесь ты,

Будто осень и закат багровый,
Золотисты клены и цветы,
Будто снова вместе мы, живы и здоровы,
Будто снова счастливы - я и ты.

Куда и откуда по небу плывут облака?
Куда и откуда их ветер торопит вперед?
Куда и откуда течет, усмехаясь, река?
Куда и откуда тот путник усталый бредет?
Куда и откуда идем мы? Нам этого знать не дано.
Мы зрим впереди паруса и удары волны.
Не слышим ни плача, ни смеха - не все ли равно...
Ведь главное-это идти, и так до висков седины
Потом мы вздыхаем о жизни, потраченной зря,
О детях, от нас не рожденных, о дереве, доме
И кутаем кости в последние дни декабря,
Лелея подагру, крутясь на кровати в истоме.
Но, может, но, может, еще не окончен наш путь,
Но, может, но, может, нас ждет где-то кто-то,
Но, может, зажжется фонарь, и ветер вдохнет в нашу грудь
Ту искру, что грела нас долго, вела сквозь леса и болота.
Когда осенит и откуда прольется на нас искупительный свет,
Мы это узнаем опять, если тронемся в путь,
И встретим с друзьями не раз мы закат и рассвет.
И снова свободы вдохнем, и расправится грудь.

Мама плакала: «Как же так?
Разве может пропасть человек?
Ведь не медный же это пятак,
Чтоб пропасть на десятки лет?

Не предатель он был, не предатель!
пусть хоть что говорят в селе!
Он хороший, мой брат, мечтатель!
Только где он покоится? Где?

У соседей вон похоронка,

Все прописано: где и когда.
А у нас только та бумажонка,
Мол, пропал. Почему и куда?

У соседей вон есть могила,
Где поплакать, погоревать.
А у нас ... » Мать слезу сронила
И вопрос задает опять.
Мы писали запрос за запросом.
И всегда лишь один ответ:
Не убит и не ранен ваш родственник,
Он пропал, и нигде его нет.

Время годы гонит, как вату,
Век компьютерный - вот дела!
И машина вернула солдата,
Жаль, что мама не дожила.

Не предатель, сражался честно,
Умер в госпитале от ран,
Вот и все, что о нем известно,
Но и это- на душу бальзам.

Можно съездить теперь на могилу
И у мамы давно не была-
Рассказать, где брат ее милый,
Тот, которого так ждала.

Быстро вырос мой малыш,
Сам растит малышку,
Объясняет ей про мышь
И читает книжку.

Непоседа-егоза,
Все ей интересно.
Смотрит папочке в глаза
И поет с ним песни.

Мы - это ветра всхлип,
Мы - это смеха стон,
Мы - это ты возник,
Как колокольный звон.

Мы - это больше, чем здесь,
Мы - это больше, чем там,
Мы - это хлеб наш днесь,
Мы - это детский гам.
Звездная пыль на плече темноты,
Счастья глоток на Солнце огня,
Мы - это я, мы - это ты,
Мы - это наша семья.

Ведущий

Поэтам

Все одинаковы, те, кто пишут,
Страдают, мучаются, горят.
Они поэзией только дышат,
Они на изломе души творят.
Они через призму своих страданий
Людам в жизни сил придают.
После сомнений, борьбы, метаний,
Строки бессмертные создают.

Этими прекрасными строками Татьяны Николаевны мне бы хотелось завершить нашу встречу. Хочется надеяться, что эта встреча послужит толчком для Вас, пробуйте себя в любом проявлении творчества – прозе, поэтическом слове, изобразительном творчестве, танцах. Человек талантлив во всем, надо только помочь таланту раскрыться. А нашим гостям хочется пожелать здоровья, благополучия и больших творческих успехов.