

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Радуга»

**«Инновационные технологии и техники развития творчества детей в процессе
использования нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной
деятельности»**

(Выступление на районном методическом объединении
«Организация инновационной деятельности в дошкольном
Образовательном учреждении»)

Составила:
воспитатель высшей
квалифицированной категории
Шевкунова Н. Е.

с. Залесово
2017

«Инновационные технологии и техники развития творчества детей в процессе использования нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности»

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок - маленький исследователь, открывающий для себя окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются первые проявления творчества, в котором отражается его внутренний мир: настроение, переживания, фантазии, индивидуальные способности.

Одним из наиболее доступных видов деятельности для дошкольника является изобразительная деятельность.

Актуальность нетрадиционного рисования в том, что открывается простор для самовыражения ребенка - он может выбрать, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать. А вот научиться способам и приемам рисования - задача взрослого.

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли..."

В. А. Сухомлинский

Ребенок, еще не умея читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты.

Рисование – один из методов общения ребенка.

- **На современном этапе проблема развития художественных способностей у детей стоит достаточно остро, потому что:**
- дети в свободное время почти не рисуют;
- они не умеют пользоваться изобразительным материалом;
- преобладает однообразное использование одних и тех же методов обучения;
- педагоги затрудняются при выборе художественных материалов.

Значение нетрадиционных техник рисования состоит в следующем:

- обогащаются знания детей о материалах, их свойствах и способах применения;
- развивается вкус к познанию нового - всё необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться;
- отсутствие готового образца и способов действий развивает воображение, самостоятельность, инициативу;
- применяя и комбинируя разные способы изображения, дети учатся думать и размышлять;

- нетрадиционная техника стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;

повышается уровень зрительно-моторной координации, развивается тактильная чувствительность.

- **Новизна использования данной технологии в том, что:**
- поэтапное усложнение заданий позволяет использовать материал на разных возрастных этапах по системе «от простого к сложному»;
- к созданию рисунка приводит необычное сочетание материала и инструментов;
- манера рисования интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку;
- заниматься можно не только в детском саду, но и дома.

- Кроме того, практические занятия с использованием разнообразных материалов благотворно влияют на общее развитие ребёнка:

- конструируются зрительные образы;
- накапливается сенсорный опыт;
- активизируется поисковая деятельность;
- раскрываются творческие способности;
- обогащается внутренний мир;
- воспитывается художественный вкус.

Рисование нетрадиционными материалами отвечает и требованиям ФГОС ДО: дети участвуют в проектной деятельности: изучают их свойства, осваивают способы рисования;

осуществляется взаимодействие с родителями через реализацию проектов и мастер-классы;

у детей развиваются навыки сотрудничества: свойства материалов изучаются в парах, мини-группах, а поделки изготавливаются коллективно;

дети занимаются исследовательской деятельностью: опытным путём узнают свойства различных материалов, определяют их художественную ценность;

осуществляется: дифференцированное обучение: гендерный подход (девочки рисуют цветы, мальчики - машины), интересы (основа рисования - желание и фантазия детей), уровень развития (дети используют только уже освоенную технику исполнения).

Работа по технологии рисования нетрадиционными материалами проводится по следующим направлениям:

- с детьми: совместная деятельность по экспериментированию и рисованию;
- с педагогами: мастер-класс по рисованию различными способами; консультация «Особенности использования технологии рисования нетрадиционными материалами», открытый показ непосредственно образовательной деятельности с детьми по рисованию .создание развивающей

предметно-пространственной среды;

работа с родителями: мастер-класс , конкурс рисунков с использованием нетрадиционных материалов, информационные стенды о развивающем эффекте для детей дошкольного возраста; демонстрация результатов деятельности детей по рисованию оформление интерьера группы и ДОО картинами и поделками, участие в творческих конкурсах по изобразительности на уровне ДОО. Таким образом, предполагается, что использование технологии рисования в работе с детьми приведёт к следующим результатам:

у детей сформируется интерес к работе с нетрадиционными материалами;

повысится уровень изобразительных навыков;

активизируются творческие способности;

опыт работы по рисованию может быть использован в практике других детских садов.

- Изобразительная деятельность как средство развития творчества дошкольника должно входить в жизнь детей с раннего возраста. Детям доставляет много удовольствия нетрадиционная техника рисования, она даёт простор для творчества.

Методическое обеспечение.

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/21/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-kak>

<https://www.maam.ru/detskijsad/-netradicionye-tehniki-risovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-doshkolnikov.html>

