

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Радуга»

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ «КОНИ ПАСУТСЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Подготовила: воспитатель Финк А.В.

Цель: учить передавать образ коня, используя простые и цветные карандаши; рисовать характерные признаки: гриву, хвост, копыта; учить раскрашивать изображение в соответствии с окраской животного, а так же оформлять фон листа, развивать творческую активность, образное и пространственное мышление.

Вызвать желание передать в рисунке выразительность образа; воспитывать аккуратность, самостоятельность, эмоционально-положительное отношение к работе.

Материалы: белая бумага, простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, образец.

Методы и приёмы: объяснение, показ, индивидуальная помощь.

Ход занятия:

Детям предлагается прослушать стихотворение:

Ходит, бродит конь гнедой

С пышной гривой золотой

И подковы не простые,

Все четыре – золотые.

Под уздечку взял коня.

Пусть мой конь несёт меня

В чисто поле.

Вот раздолье!

(С. Лосева)

Что мы знаем о лошадях?

— Ребята, сегодняшнее занятие я хотела бы начать с загадки:

Не столяр, не кузнец, не плотник,

А главный на селе работник.

Правильно, это загадка про коня. Вы знаете, что с давних времен конь был первым помощником человека: на лошадях пахали поля, их впрягали в

телеги, чтобы перевозить грузы, на них ездили верхом, чтобы быстрее добраться в нужное место. В последнее столетие почти всю работу, которую раньше делали лошади, стали выполнять машины. Но лошади все-таки остались важными и полезными человеку животными. На селе до сих пор лошади помогают выполнять сельскохозяйственные работы: там, где не проедет трактор или машина, пройдет лошадь. Многие люди любят ездить верхом, существует конный спорт.

- Давайте рассмотрим лошадей , изображенных на картине.

- Позы у них могут быть разными: с опущенной или поднятой шеей, лошадь может смотреть вперед или назад, может спокойно стоять или бежать по лугу.

Воспитатель обращает внимание детей на фотоиллюстрации, на которых изображены бегущие лошади, на положение их ног, туловища, шеи, хвоста, гривы.

Физкультминутка "Лошадка"

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ножками - то одной, то другой)

Я лошадка - серый бок! (Повороты, ручки на талии)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)

Если хочешь - прокачу! (Легкий бег на месте)

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост и грива. (Взмахи ручками в одну и в другую сторону - показывают какая красивая лошадка)

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка - серый бок! (Детки кружатся на месте)

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами нарисуем лошадей. Пусть у нас лошади **пасутся на лугу**. Сначала изобразим луг.

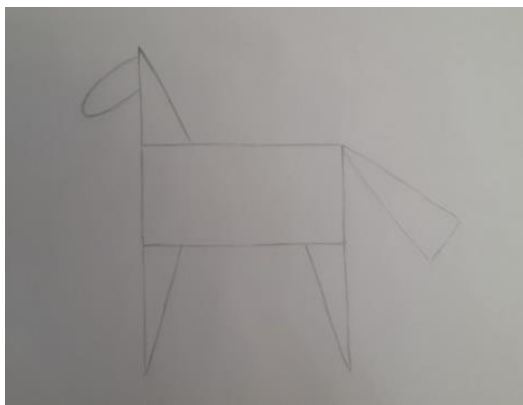
Воспитатель:

- Давайте рассмотрим, из каких частей состоит тело лошади и с помощью каких фигур можно ее изобразить.

Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает их: туловище можно изобразить с помощью овала, шея - изогнутая толстая линия, ноги - линии более тонкие, маленький овал - голова, **развевающийся** хвост - наложение изогнутых линий".

Воспитатель предлагает детям наметить контуры лошадей с помощью простых карандашей, обращая внимание на то, чтобы лошади красиво располагались на плоскости рисунка, еще раз обращая внимание на то, что позы у них могут быть разными: с опущенной или поднятой шеей, лошадь может смотреть вперед или назад, может спокойно стоять или бежать по лугу. Воспитатель обращает внимание детей на фотоиллюстрации, на которых изображены бегущие лошади, на положение их ног, туловища, шеи, хвоста, гривы.

Сначала делаем набросок простым карандашом, затем закрашиваем



изображение лошадки цветным карандашом, а потом уже закрашиваем фон.

3. Пальчиковая разминка «Скачут лошадки»

Вот помощники мои,

Их, как хочешь поверни. (Показать ладони, повернуть ими)

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки. (Продвижение рук вперед, передвигая пальцами)

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок.

Скачет резвый табунок.

Кричат лошадки: «И-го-го!» Поскакали далеко.

Рефлексия

Дети рассказывают о животном, которое они изобразили, дают ему кличку, выбирают самого красивого коня.

- Какие чудесные пейзажи получились! Какой рисунок вам понравился больше всех и почему? На какой лошадке вы хотели бы прокатиться? Что у вас вызвало затруднение?





