

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 «Радуга»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 15 от 24.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
д/с № 5 «Радуга»  
М.П. Стяжкина



**Рабочая программа**  
по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Составитель:  
Музыкальный  
руководитель  
Бахарева А.В.

с. Залесово  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к построению программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2	Задачи музыкального развития воспитанников и планируемые результаты освоения Программы	10
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
2.1	Содержание психолого-педагогической деятельности. Образовательная область «Музыка»	14
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	17
2.3	Педагогическая поддержка и сопровождение ребенка	17
2.4	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	17
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>18</b>
3.1	Учебный план	18
3.2	Условия реализации Программы	18
3.2.1	РППС и материально-техническое обеспечение Программы	18
3.2.2	Методическое обеспечение Программы	19
4	Список литературы и интернет-источников	20
	<b>Приложение 1</b> Перспективное планирование работы по музыкальному развитию(2 группа раннего возраста)	21
	<b>Приложение 2</b> Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	30

	<b>Приложение 3</b> Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	41
	<b>Приложение 4</b> Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	50
	<b>Приложение 5</b> Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	61
	<b>Приложение 6</b> Перспективное планирование праздников и развлечений	75

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2010), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы (далее - ФГОС ДО);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- Уставом Учреждения;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального МКДОУ д/с №5 «Радуга» «От рождения до школы»

Программа разработана с учетом ООП Учреждения, принятой педагогическим советом (протокол № 1 от 01.09.2016г. ) и является с ней взаимодополняющей. Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар, как и литература – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы Цели рабочей программы:**

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

#### **Задачи рабочей программы:**

- создать благоприятные условия музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, творческого потенциала каждого ребенка;
- развивать музыкально-художественную деятельность детей, ценностно-смысловое восприятие и понимание музыкальных произведений;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру; элементарные представления о видах музыкального искусства; активизировать самостоятельную творческую деятельность детей.
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

- Полноценное проживание всех этапов детства. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы детского сада. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявляет инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса и может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- Поддержка инициативы ребенка. Функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самих детей.
- Поддержка разнообразия детства. Принцип поддержки разнообразия детства как гуманитарная основа Стандарта способствует исключению социального неравенства детства, обеспечению равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Индивидуализация дошкольного образования. Этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Полнота содержания и интеграция. Задачи по развитию детей, формированию физических, интеллектуальных, личностных качеств решаются посредством интеграции образовательных областей, разных видов детской деятельности, приёмов и методов. Интеграция выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, ведущей формой которого является совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность.
- Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является сюжетная игра и игры с правилами.
- Гибкость планирования. Планирование осуществляется «вместе с детьми».
- Инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности изучения тем, введение корректировки.
- Культуросообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным культурным ценностям (знание, мораль, искусство, труд).
- Принцип регионального подхода. Учёт региональных условий и особенностей Алтайского края (природных, культурных и др) в содержании, формах образовательной деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

- Позитивная социализация всех детей. Этот принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Взаимодействие с организациями на партнерской основе. Программа детского сада предполагает установление партнерских отношений не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края, содействовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию и психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.
- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа детского сада предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Данная программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет: 2 -3 года – 2 группа раннего возраста, 3-4 года – младшая, 4-5 лет – средняя, 5-6 лет – старшая, 6-7 лет – подготовительная к школе группа.

#### **Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет**

В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например, можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай-да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом

возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную. Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами.

В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убежать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

### **Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого

возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Повышается уровень внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве



периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В

подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2 Задачи музыкального развития воспитанников и планируемые результаты освоения Программы**

### **Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни**

1. Создать благоприятную, радостную атмосферу
2. побуждать детей к активности:
  - ✓ уметь проявлять себя в подпевании
  - ✓ связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке,
  - ✓ различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие- низкие регистры)
3. развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.
4. Формировать активность в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

### **Ожидаемый результат освоения программы**

К концу года дети должны уметь

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

### **Задачи музыкального развития воспитанников**

#### **четвёртого года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

## **Задачи музыкального развития воспитанников**

### **пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

### **Задачи музыкального развития детей шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.  
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.  
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

#### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

#### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

#### Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание психолого-педагогической деятельности .

#### Образовательная область «Музыка»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет в основной части Программы подробно изложено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Вторая группа раннего возраста.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Младшая группа.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через

художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать

развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе группа.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.



**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

## **2. 2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.
- словесный: объяснение, пояснение, указание, беседа, поэтическое слово, вопросы, убеждение;
- практический: показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие).

### **Формы музыкального развития:**

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность осуществляется фронтально на традиционных, доминантных, тематических, комплексных, интегрированных занятиях и включает в себя игровую музыкальную деятельность; театрализованные музыкальные игры; игры с пением, ритмические игры.

### **Способы реализации:**

- проведение занятий согласно установленному расписанию;
- подготовка и проведение праздников, развлечений, досугов;
- взаимодействие со специалистами и педагогами ДОУ;

## **2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

#### **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

### **3. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Учебный план.**

В каждой возрастной группе НОД проводятся 2 раза в неделю.

<b>Возраст ребенка</b>	<b>Группа</b>	<b>Общее количество занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Продолжительность НОД</b>
2-3 года	2 группа раннего возраста	72	2	10 минут
3-4 года	младшая	72	2	15 минут
4-5 лет	средняя	72	2	20 – 25 минут
5-6 лет	старшая	72	2	25 – 30 минут
6-7 лет	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

#### **3.2. Условия реализации программы.**

### 3.2.1. РППС и материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

В музыкальном зале организована содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, эстетически привлекательная развивающая предметно-пространственная среда.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Так же применяются музыкально-дидактические игры, различные атрибуты и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
Музыкально-ритмические движения	1.. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки. 2. Разноцветны флажки, султанчики. 3. Элементы карнавальных костюмов. 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и т.д. 5.Разноцветные косынки. 6.Корзиночки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещотка; треугольник ; колотушка ; музыкальные деревянные палочки; колокольчики; металлофоны (хроматический); маракасы; ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочки и др. 4. Струнные инструменты: балалайка 5.Клавишно-язычковые: гармошка, аккордеон И др.

### 3.2.2. Методическое обеспечение Программы.

В работе используются интернет-ресурсы, программы и методические разработки:

1. <http://chudesenka.ru>
2. <http://www.maam.ru>
3. <http://x-minus.me>
4. <http://zaycev.net>

5. <https://xmusik.me>

6. А. И. Буренина «Программа по ритмической пластике для детей» СПб, 2000.

7. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2010 г. «Ясельки»
8. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2010 г. «Ладушки» (программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста)
9. М.Ю. Картушина, Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением, М.-2013
10. М.Ю. Картушина, Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением, М.-2014
11. М.Ю. Картушина, Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением, М.-2014
12. М.Ю. Картушина, Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением, М.-2014
13. М.Ю. Картушина, Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением, М.-2013
14. Т. Б. Ладыгина, Стихи к весенним детским праздникам, М.-2013
15. Т. Б. Ладыгина, Стихи к зимним детским праздникам, М.-2016
16. Т. Б. Ладыгина, Стихи к осенним детским праздникам, М.-2013
17. Ю.В. Толкачева, Л.Г. Ступикова, О.А.Никишина, История музыкальных инструментов. Дидактические игры. - СПб, 2014
18. Е. Железнова, «Музыка с мамой»

### **Список литературы и интернет-источников**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2010 г. «Ясельки»
4. Буренина А.И., «Ритмическая мозаика». -СПб-2000
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
7. Уставом Учреждения;
8. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №5 «Радуга» «От рождения до школы»
9. Интернет – ресурсы.



Приложение 1

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

	Вид деятельности	Цели и задачи НОД	Репертуар
Сентябрь.	Музыкально-ритмические движения:	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.                      Ходить и бегать за воспитателем стайкой.                      Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.                      Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Зайка»рус.нар                      «Сапожки» рус.нар. мелодия                      «Мы учимся бегать»Я.Степового                      Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.                      Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой                      «Пляска с листочками»А.Филиппенко                      «Полет птиц» Г.Фрид                      «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид                      «Разминка»Е.Макшанцевой                      «Воробушки»М.Красева                      «Маленькие ладушки»З.Левиной</p>
	Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p>	
	Пение:	<p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	
	Развлечение:	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей</p>	

	Вид деятельности	Цели и задачи НОД	Репертуар
Октябрь.	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	

	Вид деятельности	Цели и задачи НОД	Репертуар
<b>Ноябрь.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	
	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	



	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели и задачи НОД</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Декабрь.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	
	Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	

	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели и задачи НОД</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Январь.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	
	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
	Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	

	Вид деятельности	Цели и задачи НОД	Репертуар
Февраль.	Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличеевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева.
	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
	Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	
	Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	

	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели и задачи НОД</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Март.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.
	Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	
	Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели и задачи НОД</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Апрель.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
	Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
	Развлечение:		

	<b>Вид деятельности</b>	<b>Цели и задачи НОД</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Май.</b>	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	
	Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	

Приложение 2

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты	<p>Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Рассказывать о характере музыкального произведения.</p> <p>Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.</p> <p>«Зайчики» К.Черни «Этюд»</p> <p>«Птички летают» А.Серова.«Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Фонарики» РНМ</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова.</p> <p>«Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p>«Полянка» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки»рнм</p> <p>«Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>обогащать детский словарь.          Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем»          М.Раухвергер  <u>Игры:</u> «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>1. Осень. Осенние явления 2. Деревья 3. Дикие животные 4. Домашние животные</p>	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве.          Учить манипулировать ленточками. Выполнять танцевальные движения. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанром: марш, колыбельная.</p> <p>Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Погуляем» Т.Ломовой.«Ай-да» Г.Ильиной.«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва.«Птички летают» А.Серова.«Упражнение с лентами» бнм          «Пружинка» рнм  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          «Фонарики с бубном»(2-х частн.пр.)  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики»  <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинов.«Плясовая» рнм          «Марш» Э.Парлова.«Колыбельная» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ладушки»рнп          «Петушок»рнп, «Собачка»          М.Раухвергера.«Осень»И.Кишко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> ««Пляска с листочками» А.Филиппенко.«Гопак» М.Мусоргского  <u>Игры:</u> «Хитрый кот»рнп«Прятки» РНМ          «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+



Ноябрь	1. Мой дом 2. Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	<p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстраций.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно. Подпевать активно, эмоционально. Использование игрушек.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э. Парлова. «Кружение на шаге» Е. Аарне. «Упражнение для рук с платочками». «Стуколка» РНМ. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Бабушка» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В. Волкова. «Дождик» Н. Любарского. «Марш» Э. Парлова. <u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А. Александрова. «Собачка» М. Раухвергера. «Ладушки» рнм «Осень» И. Кишко, «Птичка» М. Раухвергера. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм, «Пляска с погремушками» В. Антоновой. <u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр. н. м</p>	+	+		+	+

Декабрь	1.Зима. Зимние явления 2. Пернатые друзья 3. Игрушки 4. Новогодний праздник	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка). Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать представления о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша. Формировать интонационную выразительность. Использование иллюстраций,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличевой. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум. «Вальс лисы» Ж.Колодуба.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой. «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p>	+	+		+	+

		художественного слова, игрушек. Формировать умение менять движение со сменой характера музыки. Соотносить движения с текстом.	<u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г.Финаровского.	+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние забавы 2. Посуда 2. 3.Здоровое питание .	Учить двигаться чётко, ритмично. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера. «Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Картинки»,«Звучащий клубок». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья» <u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С.Разоренова.«Марш» Э.Парлова. Русская народная плясовая. «Лошадка» М. Симанского.	+	+		+	+
		Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и динамический слух.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья»		+	+	+	+
		Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие жанра: марш. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Использование игрушек, иллюстраций. Учить петь активно и слаженно. Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	<u>Распевание, пение:</u> Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева. «Топ, топ, топоток» В.Журбинской. «Самолёт» Е.Тиличевой.		+	+	+	+
		Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку. Учить слышать и различать трёхчастную форму муз.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод. «Саночки» (вес.муз.)	+	+	+	+	+

		произведения. Различать контрастные части произведения.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна. «Самолёт» Л.Банниковой					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Мой папа – защитник 4. Мальшам о профессиях	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> <p>Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом. Учить передавать характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко. Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличевой. «Медведи» Е.Тиличевой. Упр. «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун» О.Бера. «Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайнышка» М.Красева. «Колыбельная» Е.Тиличевой. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Маленький танец» Н.Александровой. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+

Март	1. Мамин праздник 2. Я и мои друзья 3. Весна. Весенние явления 4. Птицы и животные весной 5. Весёлые истории	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения. Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком. Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Сочетать пение с движениями.</p> <p>Передавать в движении характер музыки. Выполнять правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м. «Сапожки» рнм «Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой. «Бег» Т.Ломовой. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова. «Марш» Е.Тиличеевой. «Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Бобик» Т.Попатенко. «Пирожки» А.Филиппенко. «Игра с лошадкой» И.Кишко. «Зайка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В.Витлина. «Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>	+	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	+	+

Апрель	1. Неделя здоровья 2. Космос 3. Смена времён года 4. Неделя сказок	<p>Согласовывать движения с текстом. Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Передавать ритм в стихах. Развивать чувство ритма, память. Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений. Поддерживать творчество.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению. Упражнять в интонировании на одном звуке.</p> <p>Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» рнм. Упражнение «Воротики». «Бег» Т. Ломовой. «Воробушки» Венгерская нар. мел. «Да-да-да» Е. Тиличевой. «Стуколка» у.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тигрёнок», «Барабан», «Имена» «Пуговицы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери» «Бабушка» «Две тетери»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В. Волкова. «Воробей» А. Руббаха. «Марш» Э. Парлова. «Лошадка» М. Симанского. «А, баиньки, баиньки» рнм обр. А. Филиппенко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Кап-кап» Ф. Финкельштейна. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. «Самолёт» Е. Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Берёзка» Р. Рустамова. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской.</p> <p>«Приседай» Эст. н. м.</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.</p>	+	+		+	+

Май	1. Малышам о Победе 2. Моя семья 2. 3. Насекомые 4. Лето	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побегали-потопали» Л.Бетховен. «Бег с платочками» унм.«Пружинка» рнм.«Скачут лошадки» чнм.«Мячики» М.Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера.«Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова.«Полька» Г.Штальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко.«Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Чёрная курица»чеш.н.и.«Самолёт»Л.Банниковой. «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина «Мой конёк» чеш.н.м.</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+		



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 3

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзывать на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Дать детям понятие «Колыбель»,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевский. «Колыбельная» С. Левилов, «Вальс» А. Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д. Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котик», «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевского, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С. Левилова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М. Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик»</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

		<p>колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.  <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайнька» рнп, «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
Октябрь	<p>1. Осенние явления 2. Деревья 3. Дикие животные 4. Домашние животные</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайнька» РНП.</p>	+	+	+	+	+



Декабрь	1. Зима. Зимние явления. 2. Зимние явления 2. 3. Игрушки 4. Новый год.	<p>Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций. Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи» Е.Каменогородского. «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока» рнм «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт», <u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» «Вальс» Ф.Шуберта. «Кот и мышь» Ф.Рыбичко. <u>Распевание, пение:</u> «Весёлый Новый год» Е.Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик. «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Экосез» А.Жилина. «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта. «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса. «Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца. Игра с погремушками</p>	+	+	+	+	+
	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

Январь	1. Зимние забавы 2. Посуда 3. Продукты питания	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Шуберта. «Танец в кругу» Ф н.м. Упр. «Хороводный шаг».рнм Упр. «Выставление ноги на носок»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» «Барашеньки» рнп«Лошадка» «Весёлый оркестр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» <u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса. <u>Игры:</u> Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» рнм.</p>	+	+	+	+	+
--------	--	---	--	---	---	---	---	---

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Защитники Отечества. 4. Профессии	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг» рнм «Марш» Е.Тиличевой. Игра «Пузырь»</p>	+	+		+	+
		<p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь solo и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм «Лётчик» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена. <u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м. Свободная творческая пляска (муз. на выбор) Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. <u>Игры:</u> «Зайка» рнп Игра «Ловишки» Й.Гайдна. «Дети и медведь» В.Верховенца</p>	+	+	+	+	+





Апрель	1. Неделя здоровья 2. Космос 2. 3. Времена года 4. Неделя сказок	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.</p> <p>Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой.«Мячики» М.Сатулиной. «Марш» Ф.Шуберта. «Упражнение с флажками» В.Козырева. «Лошадки» Л.Банниковой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик». <u>Слушание музыки:</u> «Полечка»Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Вальс» А.Грибоедова. «Ёжик» Д.Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп «Самолёт» М.Магиденко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец» Лит н.м. <u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+		
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				

Май	1. День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые. 4. Здравствуй, лето!	<p>Учить двигаться поскоками. Развивать детское творчество. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов. Узнавать звучание знакомых инструментов.</p> <p>Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Согласовывать движения со словами. Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» Фр.н.м. «Хороводный шаг» рнм «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Упр. для рук «Вальс» А.Жилина. «Птички летают» «Экосез» А. Жилина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» Польск.н.м. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» В.Моцарта. «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич. «Полька» И.Штрауса. «Марширующие поросята» П.Берлин. <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомского. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолёт» М.Магиденко «Собачка» М.Раухвергера «Весёлый жук» Р.Котляровского <u>Пляски, хороводы:</u> «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п. Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Паровоз» «Пляска с платочком» рнм «Ёжик» Д.Кабалевского «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+		
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				
+	+	+	+	+				

Приложение 4

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей													
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая									
Сентябрь	1. День знаний 2. Детский сад 3. Дары сибирского леса 4. Овощи. 5. Фрукты	<p>Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять плавные движения руками. Выполнять большие и маленькие шаги. Выполнять энергичные прыжки. Отрабатывать хороводный шаг. Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками. Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить петь выразительно. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p>	<p><u>Приветствие.</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Надененко «Упражнение для рук» пнм «Великаны и гномы» Д.Компанейца. «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Хороводный шаг» рнм <u>Развитие чувства ритма музицирование:</u> «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» <u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» рнп</p>	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

		<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Учить реагировать на сигнал.</p>	<p>«Жил был у бабушки серенький козлик» рнп</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски:</u> «Шёл козёл по лесу» рнм</p> <p>«Попрыгунчики» Ф.Шуберта.</p> <p>«Приглашение» Укр.н.м.</p> <p>Игра «Плетень»</p> <p><u>Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>1. Осенние явления</p> <p>2. Деревья и кустарник</p> <p>3. Дикие животные</p> <p>4. Домашние животные</p>	<p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить меняя направление движения.</p> <p>Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Марш» В.Золотарёва</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой.</p> <p>Упр. «Гусеница» В.Агафонникова.</p> <p>Танц.движ. «Ковырялочка»</p> <p>«Ливенская полька» рнм</p> <p>«Прыжки» «Полли» Анг.н.м.</p>	+	+		+	+
		<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние</p>	+	+	+	+	+

		<p>репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить действовать по сигналу.</p> <p>Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p>распевки»</p> <p>«Падают листья» М.Красева.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп. «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+



Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы 2. 3. Игрушки 4. Новый год.	<p>Учить правильно выполнять приставной шаг.          Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.          Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.          Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.          Развитие мелкой моторики.          Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.          Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.          Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления.          Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.          Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.          Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Приставной шаг» н.н.м.          «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.          «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>          «Сладкая грёза» П.Чайковского          «Клоуны» Д.Кабалевского.          «Болезнь куклы» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u>          «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.  <u>Игры</u> «Не выпустим»          «Отвернись-повернись» Кар.н.м.          «Займи место» рнм</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Посуда 2. 3. Продукты питания	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой. Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая» <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		



Февраль	<p>1. Домашние птицы 2.Транспорт.</p> <p>2. 3. День защитника Отечества 4. Детский сад</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок.</p> <p>Развитие мелкой моторики Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Зайка» <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец» <u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Март	<p>1. 8 Марта 2. Профессии 3. Весна в природе  2. 4. Перелётные птицы  5. Юмор в нашей жизни</p>	<p>Выполнять поочередно плавные движения руками.  Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить выполнять «своё» движение.  Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.  Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.  Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей.  Использование иллюстрации.  Использовать худ. слово.</p> <p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.  Скакать врассыпную в разных направлениях.  Ориентироваться в пространстве.  Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку.  Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>  «Передача платочка» Т.Ломовой.  «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой. «Отойди-подойди» Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучки» «Ритмические карточки»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»  <u>Слушание музыки:</u>  «Вальс» С.Майкапара.  «Баба -Яга» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева.«Динь-динь» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе  <u>Пляски, хороводы:</u>  «Найди себе пару» Латв.н.м.  «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса.  Хоровод «Светит месяц» рнп  <u>Игры:</u>  «Сапожник» Польск.н.п.  «Шёл козёл по лесу» рни</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+

Апрель	1. Неделя здоровья 2. Космос 3. Круглый год 2. 4. Части суток. Дни недели	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей. Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла.</p> <p>Работать над чистым интонированием.</p> <p>Развивать слух, музыкальную память. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами.</p> <p>Учить согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У матушки четверо было детей» н.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова. «Вовин барабан» В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса. «Найди себе пару» Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев. «Горошина» В.Карасевой. «Сапожник» Польск.н.п.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Май	1. День Победы 2. Моя семья 2. 3. Насекомые 3. Лето. Цветы.	<p>Ходить по диагонали, «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.</p> <p>Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.</p> <p>Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Спортивный марш» В.Золотарёва</p> <p>«Упражнение с обручем» П.н.м.</p> <p>«Ходьба и поскоки» Англ.н.м.</p> <p>«Петушок» рнм</p> <p>«После дождя» в.н.м.</p> <p>«Три притопа»</p> <p>Н.Александрова</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая Юлька»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Поросята», «Коза», «Цветок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П.Чайковского.</p> <p>«Утки идут на речку»</p> <p>Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Я умею рисовать» Л.Абелян.</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп</p> <p>«Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с бубнами» М.Красева.</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Горошина» В.Карасёвой.</p>	+	+		+	+
		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Спортивный марш» В.Золотарёва</p> <p>«Упражнение с обручем» П.н.м.</p> <p>«Ходьба и поскоки» Англ.н.м.</p> <p>«Петушок» рнм</p> <p>«После дождя» в.н.м.</p> <p>«Три притопа»</p> <p>Н.Александрова</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая Юлька»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Поросята», «Коза», «Цветок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П.Чайковского.</p> <p>«Утки идут на речку»</p> <p>Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Я умею рисовать» Л.Абелян.</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп</p> <p>«Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с бубнами» М.Красева.</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Горошина» В.Карасёвой.</p>	+	+	+	+	+	

## Приложение 5



Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных Интеграция обр. областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад. Школа. 2. Дары сибирского леса. 3. Огород. 4. Фрукты.	<p>Формировать правильную и чёткую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Отрабатывать хороводный и топающий шаг. Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг. Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки. Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» Ю. Чичкова. «Марш» Н. Леви. «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Детская полька» А. Жилинского. Упр. для рук «Большие крылья» Арм. н. м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с картинками» «Гусеница» «Комната наша» Г. Бэхли, «Горн» «Хвостатый-хитроватый» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама» <u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей» Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>чувство. Дать понятие о мажоре и миноре.          Работать над чистым интонированием.          Учить правильно брать дыхание.          Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.          Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.          Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» рнп          «Песня дикарей»          «Ёжик и бычок» П.Воронько.          «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п.          «Осень» А.Артюнова.          «Падают листья» М.Ерасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Почтальон»          «Мячики», «Передай мяч»          «Алый платочек» Чеш.н.м.          «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.          Хорвод «Светит месяц» рнм</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Весёлые скачки»          Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте» Датск н.м.</p>	+	+	+	+	+
--	--	---	--	---	---	---	---	---

Октябрь	1. Осенние явления в природе. 2. Лес. Деревья и кустарники. 3. Животные леса. 4. На ферме.	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага. Закреплять умение маршировать. Учить использовать всё пространство зала. Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой. Развивать память, мелкую моторику. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П. Чайковского. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли. «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта.«Приставной шаг» Е.Макарова.«Марш» Ж.Люлли «Бег с лентами» А.Жилина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковского. <u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М.Андреевой. «Лиса по лесу ходила» рнп «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» А.Артюнова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки» рнп <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л.Шварца, «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Полька» Ю.Чичкова <u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса»Б.Бартока «Алый платочек» ч.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+



		<p>Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	«Плетень» р.н.п.	+	+	+	+	+
Ноябрь	<p>1. Мой город. День единства. 2. Наше тело. 3. Одежда. 4. Мебель.</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Закреплять хороводный шаг.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание. Учить манипулировать палочками. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить петь без напряжения, не форсируя звук. Закреплять навыки правильного дыхания. Учить слышать других детей и петь слаженно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые припятствия» в.н.м. «Хороводный шаг» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной. «Русский наигрыш» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ручеек» «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия» Г.Струве. «Горошина» В.Карасёвой «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова. «Скворушка прощается» Т.Попатенко</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Выразительно передавать образ весёлых утят. Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу. Вырабатывать правильную осанку. Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м. «Парный танец» х.н.м. «Алый платочек» Чеш.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи!» Т.Ломовой «Почтальон» «Роботы и звёздочки» «Контрасты» Автор неизв.</p>	+	+		+	+
Декабрь	<p>1. Зима в живой и неживой природе. 2. Зимующие и кочующие птицы. 3. Животные севера. 4. Мастерская деда Мороза.</p>	<p>Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения. Развивать чувство ритма, чёткость движений. Передавать в движениях стремительный характер музыки. Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. «Мельница» Т.Ломовой. «Марш» Ц.Пуни. «Боковой галоп» «Экосез» А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама» <u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова. «В пещере горного короля» Э.Грига.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

Декабрь		<p>жанр музыки. Худ. слово.          Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.          Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.          Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.          Загадать загадку. Использовать худ. слово.          Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.          Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.          Учить быстро менять движения.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд» «Новогодняя» А.Филиппенко.          «Горячая пора» А.Журбина.          «В просторном светлом зале» А.Штерна          «Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м.          «Жмурка» рнм          «Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>	+	+	+	+	
Январь		<p>Выполнять движения с лентой.          Передавать в движении лёгкий характер музыки.          Выполнять лёгкий пружинящий шаг.          Учить слышать ритм музыки.          Закреплять технику выполнения бокового галопа.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Упр. с лентой» И.Кишко.          «Поскоки и энергичная ходьба»          «Галоп» Ф.Шуберта.          «Поскоки с остановками»          «Юмореска» А.Дворжака          «Ходьба змейкой» «Куранты»          В.Щербачёва.          «Марш» Ц.Пуни.          «Экосез» А.Жилина.</p>	+	+		+	+



		<p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p><u>Игра: «Жмурка» рнм «Ищи!» Т.Ломовой</u></p>	+	+	+	+	+
Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой.</p> <p>«Нежные руки» «Адажио»Д.Штейбельта.</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина.</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля.</p>	+	+		+	+

Февраль	<p>1. На птичьих дворе. 2. Мир технических чудес. 2. 3. День защитника Отечества. 4. Детский сад. Профессии.</p>	<p>Учить исполнять двухголосие. Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p> <p>Расширять музыкальные представления детей. Знакомить с новыми инструментами.</p> <p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Знакомить с играми других стран. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало» <u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида. «Болтунья» В.Волкова. «Пудель и птичка» Ф.Лемарка <u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька» «Мажорные трезвучия» «Будем моряками» Ю.Слонова. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. «Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.; «В Авиньоне на мосту» ф.н.м. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова. «Детская полька» А.Жилинского. «Рок-н-ролл» «Танец в парах» Латыш.н.м. <u>Игры:</u> «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>		+	+	+	
				+	+	+	+	+

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>1.Женский день. 2.Профессии. 3.Весна. 4.Перелётные птицы.5 Юмор в нашей жизни.</p>	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба. Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля. «Марш-парад» В.Сорокина. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с палочками» «Комар», «Сделай так!» «Две гусеницы» двухголосие. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» П.Чайковского. «Марш Черномора» М.Глинки «Жаворонок» М.Глинки</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---	---	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Март	<p>Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б.</p> <p>Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия. «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик. «Солнечная капель» С.Соснина. «Долговязый журавель» рнп «Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Будь ловким» Н.Ладухина «Танец» Ю.Чичкова. Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>	+	+	+	+	
	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять прыжки, поскоки, спокойный шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой. «Поскоки и прыжки» И.Саца</p>	+	+		+	+



Апрель	1. Неделя здоровья. 2. Космические приключения. 3. Круглый календарь. 4. Детские писатели.	<p>Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности. Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально.</p>	«Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского	+	+		+	+
			<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота» «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвущка») Д.Кабалевский. «Гром и дождь» Т.Чудовой.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк» «Зайчик», «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Солнечная капель» С.Соснина. «Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с хлопками» И.Дунаевского.</p>	+	+	+	+	+

Апрель		<p>Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p><u>Игры:</u> Игра «Звероловы и звери» «Замри!» Англ. н. и. Игра «Заря-заряница» «Сапожник и клиенты» польск. н. м.</p>	+	+	+	+	+
Май		<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.</p> <p>Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» М. Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко. «Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Дирижёр» «Аты-баты» «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Паучок», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш льва» К. Сен-Санса</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
					+	+	+	



## Приложение 6

### Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста на 2016-2017 учебный год

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид мероприятия</b>	<b>Месяц</b>
1	«Кто рукавичку потерял?»	Новогодний утренник	декабрь
1	«Мои любимые игрушки»	Тематическое занятие	январь
1	«Машина корзинка»	Праздник	март

### **План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид мероприятия</b>	<b>Месяц</b>
1	День знаний	Праздник	Сентябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
1	«Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Мои любимые игрушки»	Тематическое занятие	Январь
1	23 Февраля «Мы-солдаты!»	Игровая программа	Февраль
1	«Очень мамочку люблю»	Праздник с мамами	Март

1	«День смеха»	Игровая программа	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

### План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«День знаний»	Тематическое занятие	Сентябрь
2	«День летних именинников»	Развлечение	
1	«Как дети осень искали»	Праздник	Октябрь
1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Цирк, цирк, цирк!!!»	Развлечение	Январь
1	«День пап»	Музыкально – спортивное развлечение	Февраль
2	«День зимних именинников»		

1	«Конфетное дерево»	Праздник с мамами	Март
1	«День смеха»	Развлечение	Апрель
1	«Весна-красна!»	Тематическое занятие	Май
2	День весенних именинников	Развлечение	
1	«День защиты детей»	Игровая программа	Июнь

#### План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	«Осенняя ярмарка»	Праздник Концерт с участием воспитанников	Октябрь
2	«День пожилого человека»		
1	«Цирковое представление для деда Мороза»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Ох, снежки, снежки, снежки...»	Развлечение Спортивное развлечение с родителями	Январь
2	«Счастливы вместе»		
1	«Будем в армии служить»	Конкурсно - игровая программа	Февраль

1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
1	День космонавтики	Праздник	Апрель
1	«Весна пришла!»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь



## План развлечений для детей 6-7 лет

1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	«Осенний бал у царицы Осени»	Праздник	Октябрь
1	«День пожилого человека»	Концерт с участием воспитанников	Ноябрь
1	«Цирковое представление для деда Мороза»	Праздник	Декабрь
1 2	«Мы здоровье бережем» «Святки-колядки»	КВН Развлечение	Январь
1	«День защитников Отечества»  «Масленица»	Праздник ко дню Защитников Отечества	Февраль
1	«Женский день – 8 марта»	Праздник с мамами	Март
1	«День космонавтики»	Праздник	Апрель
1 2	День Победы  «Выпускной бал»	Праздник  Праздник	Май

